

الاعتمادات

- جريمة سياسية يومية - البحر المسوول، توفيق طوي
- صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤
- هيئة التحرير
- رئيس التحرير: سالم جبران
- القائم بأعمال رئيس التحرير: في عبود
- نائبا رئيس التحرير: نظير هي وأطرون شحت
- أعضاء: صالح إدراج، محمود أبو شتهب، نسيم أبو حلا، صلاح وباجة، كريم زيدان، رشدي مخلابة
- مكتب التحرير المركزية
- ومكاتب الإصدار والاعتمادات والاشتراكات
- حيلة شارع الحمري ١، هواتفه: ٩٩٠-١٠٠ و ٨٢٧-١٠٠ و ٨٢٧-١٠٠ - فاكسيهيا ٥١١٩١٧
- المراسلات (التحرير) - ١٠٤ حيلة - (٣١٠٠٠) - الإصدار والاعتمادات والاشتراكات - ح.ب ٩٠٧ حيلة - (٣١٠٩١)
- مكاتب الإصدار في المناطق
- مكتب الناصرة - (هاتف: ٥٥٣٤٠٠ - ح.ب (٤٦) الناصرة - ١٦٠٠٠ هواتف: ٥٥٨٢٤-١/٥٥٨٢٤)
- مكتب القدس - (هاتفه: ٤١٢٤٤٤) شارع أبو عبيدة في المراح ٦ - الهاتف الأول: ٥٢/٩١٣٣٩١
- مكتب القدس - (٢٠٨٨٨) القدس - هواتفه: ٢٧١٧٤١/٢ - (فاكسي: ٥٢/٢٧٨٨٣٦٦)
- مكتب كفك - ساحة فرسي - مكات القهبة هواتفه: ٤/٩١٢٤٣ - (فاكسي: ٩١٨١٩٣)
- مكتب أم الفحم - أم الفحم - أم الفحم - مكات هاف وفاكسي: ٧/٣١٦٦٢٨
- مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة - مكات هاف وفاكسي: ٥٢/٩١٣٣٩١
- مكتب البئر - هراية - هراية - هواتفه: ٧٤٧٤١/٢ - (١٧٤٧٤١٦٦٤)
- مكتب كفر سابيت - أبو سنان هواتفه: ٤٠٤/٤٥١ - (فاكسي: ٩١٥١٨١)
- مكتب بافا - تل أبيب - شارع بيت (٣٧١) - بافا هاف وفاكسي: ٣٣٩-٢/٣٨١
- مكتب شفاعيم - الشارع الرئيسي - شفاعيم، هاف وفاكسي: ٤/٩١٣٤٦
- مكات مطبوعة للاتحاد التعاونية - شارع الراوي ٤٢ حيلة هافه: ٤/٧١٢٤٧
- الاعتمادات في مسؤولية المطبوعة. والمراد في تلك
- الاعتمادات لا تعاد لاسمها نشرت أم في نشر

١٠٠ عام على وفاة الرسام الخالد فينست فان غوخ:

فان غوخ: رمى كالتشرة بالحن والغيبات الشخصية وأمن أن مهمة الفنان هي خلق الفرح للناس



فان غوخ بريشته

«وكان فقيرا وأثوفا وغير عملي. وكان يقاسم الناس المتشردين آخر قطعة من الخبز. وكان يعرف جيدا، من تجربته الخاصة، ماذا يعني الظلم الاجتماعي.. وكان يزدرى النجاح الرخيص»

في عالم الإبداع نجد دينا زوفاة الأفكار والصورة والالوان والصورة والخطاب والحب واليوت والاستعداد. ويبدو لنا هذا العالم غامضا. ولعل ذلك لأن كل فنان أصيل، إذ يجتهد لتكوين الإبداع العامة (ذلك ما يزال على درجة غير كافية من الوضوح حتى الآن) يخلق في نفس الوقت من اختلاف حياته من حياة الفنانين الآخرين قوائمه الخاصة. ويعمل وفق توجه خاص، ويترك على أعماله طابع أحواله، ويعبر عن نفسه بطريقة الخاصة كليا.

لو لم يكن فينست فان غوخ هولنديا، ولو لم ينشأ في عائلة متوسطة بالتفصيل، مضجرة مآلات فنه بطعم المرارة، ولو لم يصنع منه موطئا - إنسانا ذا مهنة غاية في الأهم والخطر من المسرة، ولولا صداقته مع عمال المناجم العاطلين في بورنيانج والألمانيين الترسنين المتحررين، ولولا.

وفي المكان ذكر عشرات من هؤلاء، ولكن هناك شيئا واحدا هو أن زوفاة وطرف حياة فان غوخ كانت هذا الرجل بطرق غير معروفة إلى نهاية متروعة عند الوفاة الأولى - إلى أن يصبح واحدا من عظماء الرسم للامعين في العالم. وقد قدم فان غوخ درسا عظيما لكل رجال الفن. درس في الشخصية بالنفس والاستقامة إلى أن تلتق قناتنا، والتحسن الرائع الذي يرمي كالتشرة بالحن والغيبات الشخصية.

وصف أحد الذين كتبوا عنه حياته بأنها جبل الجليد. فقد سُر على صليب رسمه، كمال سُر دستورفيسكي على صليب نثره.

ولا حاجة إلى القول في هذا التشبيه فهو يدل فقط على اندفاع الرسام إلى أن ينقل لنا العالم كل ما هو رائع عينا في قلبه وظله بحيث أن وجوده كله يشغل أمانا كعقرب مرعق مغرب رسا في الوقت ذاته. وهذا الطريق بلغ على شفا القوي الإنسانية تقريبا.

وهذا يسر موت فان غوخ أيضا. وليس هناك أكثر لوما من أن نرى نهاية حياته إلى الباتوليوجيا والجور فقط. فقد قيل منذ زمن طويل وعرف منذ زمن طويل أن الفن يتطلب من الفنان أن يبيع نفسه كلها بعد فضاء ولا يترك منه. وفي الحال فقط يتألق الفنان القوي غير الموهوبة التي تسمى بعض الأحيان بالسحر.

ولنورد مثلا واحدا فقط في تراثنا، وبالقرب من مدينة كارانليك، اكتشف قبل فترة وجيزة قبر قائد تراثي، وقد زين بالفرسكات. وقد صور في أبعاده القائد المشرق جالسا وراء مائدة مائدة وأمره وسامد نجله، وكأنه أحرق الموت.

أما جانيه ليجس زوجته الحية، وهي امرأة جميلة حزينة، ويدها تضغط على ذراع زوجها السوداء ولكن في هذه اليد الحية، في أصابعها القوية الزرقية من السكينه والألوان في غلوة الحروب بحيث أن كل هذه الترسن على التبريد أعظم تأكيد على الحياة والحب.

وتثير هذه الفرسكو الأحاساس بالسحر، وهو يتضاعف بالمعقول السوداء العنسية الواقعة خلف القائد الميت. كان فان غوخ رجلا ذا اندفاعات اجتماعية، وكان يبحث عن تنظيم جديد عادل للعالم، وقد سمي نفسه رسام الناس البسطاء - الفلاحين والعمال. وهو صاحب الكلمة القائلة: وليس هنا أكثر قيمة من أن تحب الناس.

وحياة فان غوخ كلها تأكيد على أنه، على الرغم من ذلك، كان يثق في فرنسا وأخيرا، نعمت الرسم غير خادم الواقع الزمان، غاص، لا يصرقه فيها شيء، عن خدمة الرسم.

لقد على فان غوخ الكثير. وقد هوى

وقفه تلفزيونية - أحمد حسان -

أحوال أمريكا وإيطاليا الشخصية في «موت بائع متجول» و«فريندا»

نعرض في وقفة اليوم للفيلمين اللذين «موت بائع متجول» و«فريندا» اللذين سيرجعهما التلفزيون المحلي تعا في سورتين، غدا وبعد غد.



لقطة جماعية لطاقم «موت بائع متجول»، يظهر فيها (من اليمين إلى اليسار) الممثل جون مالكويفش، المخرج فرانك شندورف، الممثل دافيد هوفمان والممثل آرثر ميلر (صورة خاصة - «الأمم» من أرشيف التلفزيون)

«موت بائع متجول» (الجمعة) - الساعة ٢٢:٠٥

الفيلم الذي نحن بصدده كاتبة من القصة لسرحية وست بالعنوان ذاته، «موت بائع متجول» (دويتش آي بي ساليسمان) وحلت توقيع الكاتب المسرحي المعروف آرثر ميلر الذي تآمر من خلال أعماله العديدة، مثل «كلهم أبائنا»، ومشهد من «الجنسية» و«الرفقة» همد السطره (صور فيها حياته مع زوجته مارلين مونرو) والشيء جلية الملائمة بين المصنع والفرد وما ترتب عنها من أسقاطات جده، فقلت هذا ما يتسبب على «موت بائع متجول» الذي وضعه ميلر العام ١٩٤٩ عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية.

تعرض إشكالية القصة التي ألفها المخرج الألماني الشهير فرانك شندورف (صاحب «شرق كارينا بلم الصائغ» و«الطليقة» العام ١٩٨٥) في هوليوود حياة أسرة يهودية يعمل بها زوجها داني أومين بامتا متجولا، يعاني لاحقا من أزمة مالية خائفة جراء وكس السيرة، وهذا ما يقضي إلى نزوح زواجها على مع مستخدميه ويتسكن سلبا على حياة أسرته التي يدب الخلاف فيها وتنتع دأرتة لتشكل زوجته ليندا وتجنله، وتودي نالها بحياة الأب.

يقتطع دور البائع المتجول الأمريكي الفد دافيد هوفمان الذي حاز عنه جائزة نفاذ السبيا الأمريكية والكرا الذهبية والتي أرى الملكية السينمائية العالمية بالعديد من الأفلام الناجمة. نحو «الحرق» و«كازيوي منتصف الليل» و«رجل صغير كبير» و«كل رجال الرئيس» و«كثير حذر كبير» و«خوسيه» وغيرها.

في جانب هوفمان يشارك في التشكيل النجمة كيت ريد (بهور زوجته ليندا) والممثل جون مالكويفش وتشارلز دارينغ.

مدة عرض الفيلم ١٣٣ دقيقة.

«فريندا» (السبت) - الساعة ٢٢:٣٠



الممثلة مارغريتا لوزانو بطلنة الفيلم الإيطالي «فريندا» (صورة خاصة - «الأمم» من أرشيف التلفزيون)

فيلم تلفزيوني إيطالي يهجر بتوقيع المخرج ريكى تونغاسي الذي يطرق فيه هو الآخر باب الأحوال الشخصية ويغوص في شؤون إحدى الأسر الإيطالية المتشككة، حيث يعرض حياة زوجين متفصلين يعيشان بافرا في منزل مقسم إلى ثلاث شقق، تزودت في أبعاده ابتهاجها مارتينا التي لم تكمل ريعها السادس عشر بعد، والتي انصرفت عن رعايتها وتفرغها لشغلها ومشاكلها الخاصة.

ولي ظل هذه الرضعية يهيء اليوم الذي تجد فيه مارتينا أبنا. حامل! ولا يجد من تكلم إلا سوزي فريندا التي تعد الفيلم على أسسها والتي تتجسد بأساليبها في تجاوز هذه المحنة وحل مشاكلها المالية، ترى هل ستلتحق! هذا ما ستكشف عنه مشاهد الفيلم اللاحقة.

يتقدم بطولته مارغريتا لوزانو وأتو له إي، يستنها في هذه المهمة متعبا الممثل فرانكلين ماستروني ككشاف شرف.

مدة عرض الفيلم ٧٢ دقيقة.

مهرجان السلام للفنون ٩٠ لشراء التذاكر يرجى التوجه إلى:

١. مكتب البستاني - شدروت ووتشيل تل أبيب ٠٣/٥٦١٨-٩١
٢. كل العرب - عمارة لويس دانيال شارع النساوي - الناصرة: ٥٥٤٦٦٩
٣. المجالس المحلية العربية - قسم التربية والتعليم
٤. مجالس - العمال - قسم التربية الترفيهية
٥. مكتبة آدمون شحادة - الشارع الرئيسي - الناصرة: ٥٥٤٦٦٩
٦. محطة سبورتوتو سعيد عطاالله - الشارع الرئيسي - الناصرة: ٥٥٤٦٦٥
٧. مكتبة سمير صفدي - الشارع الرئيسي - الناصرة: ٥٥٥٨٠٣
٨. ملتقى صباي - مقر قفار هوشور - الناصرة
٩. صالون عواد واكد - بئر الامير - الناصرة
١٠. محبس الناصرة - طريق المقلب البلدي - الناصرة: ٥٦١٣٠٧
١١. سمير حاتي - العين، الناصرة: ٥٥٤٢٩٤
١٢. عادل سرحان لتزيين السيارات - يافة الناصرة: ٥٥٢٠١٨
١٣. «مشاركة» - حيفا
١٤. كرامياك وعواد بناء - قنحي حسين أبو جرو - أم الفحم: ٠٦/٣١١٦٣٤
١٥. بركة الحربي - طريق قفار هوشور: ٥٦٥٨١٣

عزرات!

- تكن الحكمة في عدم فقدان السيطرة على الأعصاب.
- ما لا يخطئ به عز من قوتك.
- الكتاب ليس حياة حقيقية.
- سمت كلانا طيرا، انتظر الأمل دائما.
- ما أسهل الوقوف خلف الأكاذيب، وما أصعب الوقوف خلف الحقائق.
- أصبر على الكهل وظ بهد، ولا تجر على السير السريع، وتذكر أنه كان اتق منك.
- إذا وقع امرأ ما في مكان ما، فهذا يعني أن الامر ذاته كان يجب أن يقع في المكان ذاته.
- الاشياء ذاتها تظهر عديدة.
- ليس من الضروري أن يكون التلميذ على رأي معلمه دائما.

موقف!

- قال الماحط:
- اقرأ قدر المستطاع، وانتسج أجل ما قرأت، وأخطأ أجل ما تسخت، وأرو أجل ما خطت.

من أمثال الشعوب!

- يقول مثل يوناني قديم:
- حق هوميروس يخطئ أحيانا.

مع المشاهير!

- قال محمد كرد علي لصديقه مارون عبود:
- «الناس يفضون الثالث، طفت أوروبا، وقامت عيني على قتال نافذ، فأرجو الشية وأرج نفسي».
- فأجاب مارون عبود:
- «أنا لا أجد الكتابة إلا نافذ، ولذلك تجنني معاركها على جميع الجهات، فلو قلت صلاة ربانية فقد لا أفكر من النقد».
- فلهذه محمد كرد علي وقال:
- «ستعيش، وتقرت بعد عمر طويل، ولا نقد عندك إلا في كيبك».

الناس والأشجار!

- كل إنسان في العالم يستهلكه، بالمعدل، ٢٠٠ شجرة خلال حياته.
- وتتم عملية الاستهلاك من خلال ورق ومواد البناء والطاقة وحتى اعداد النقاي.
- وتحتل الأشجار المزية الثالثة في سلم أهم المواد الخام التي يصنعها الإنسان.
- وليس من الغرابة أن الإنسان يستهلك الخشب على ١٢ ألف شكل.

الناس والألوان!

- عندك تلفزيون ملون؟ افتحه. وحاول أن تعرف اللون المسيطر على الشاشة، عندما تعرف شيئا مشرا عن نفسك.
- فإذا كان اللون الأحمر هو المسيطر فهذا يعني أنك حساس وصاحب ثقة وعذواني أكثر من اللازم.
- أما إذا كان اللون الأصفر هو المسيطر فهذا يشير إلى تفارلك ومودتك وكذلك إلى ضيق خلتك.
- وإذا كان اللون الأزرق الغامق هو المسيطر فهذا يعني، للوهلة الأولى، أنك جبان وضعيف، ولكن إذا وقف أحدم في طريقك فصرف كيف تكون خفرك.
- وهذا كله على دمة بمجموعة من علماء النفس في جامعة موسكو، الذين يجررون دراسة علمية حول تأثير الألوان على مزاج وتصرفات الإنسان.

ليس للوجه - الكشرا!

- كتب الابن لأمه من أمريكا:
- «أمي الغالية، لقد أصبح لك حديد وتكمن المشكلة في أن أمي غير مرضعة، واسترجعت مرضعة زنجية، وأخاف أن يصحح زنجيا».
- وبعد قراءة تلمس الابن رسالة من أمه:
- «ابن الفل، وإنا كنت غير مرضعة كذلك. وأطمعك حلب البقر ومع هذا لم تصبح ثور! أم انني على خطأ».

● د. أدوار الياس

لوحه الكسي

للارض التي يتغير باستمرار، ولكنه يتسكن منها أكثر من غيرها، وهي الألوان. لعبت مدينة آر الواقعة في برفانس دورا كبيرا في حياة فان غوخ وأرل.

شبهه بيلم.

النهال - بقلته وحده - يعمل لوحة آرل بحسبة بصورة خاصة وبأوزة بشكل خاص، مثلما يجعل حياتها الرومانية التي يتنقل فيها مصارع الثيران الآن، وشوارعها الخالية الشجيرة بظلالها التي تشبه أسبانيا المجاورة، ويبت فان غوخ الصغير المتزل الذي سلم في طرف القراء الذي تخلف من حي مدرته غارة جوية.

في يو الاتيافين في متحف اللوفر تحفظ الزاوج مزج الأصباغ لرسمي فرنسا.

على الشاشة الصغيرة

الخميس - ٩٠/٨/١٦

٩٨٣٠ - مزج الاتياف (بالعربية)

١٨٣٣ - وفترا لله

١٩٠٠ - فيلم عن واليوت والتطيرة

١٩٣٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)

٢٠٠٠ - مزج الاتياف (بالعربية)

٢٠٠٢ - الاخبار الرضائية

٢٠٠٣ - برنامج التعارف الترفيهي

٢١٠٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)

هذا اليوم في التاريخ

١٦ آب

١٩٢٥ - تأسيس الحزب الشيوعي الكوري.

١٩٦٠ - إعلان استقلال جمهورية قبرص

١٩٧٩ - اقالة أول نجم أطفال عالمي في سوريا وأعلن السلام، التي تبنته منظمة اليونسكو الدولية مؤرخا.

أعلن

بوجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لبلدية شفاعمرو أنه قد تم طابات بناء للمصادقة عليها مع اعطاء تسهيلات لاصحابها كما هو مبين أدناه:

رقم مقدم الطلب	بلوك	تقسية	مأهية التسهيلات
١٢٧٠	٢٠	١٠٧٠	مساحة التقسية أقل من المسوح به بمرج طريقة منطقة البنان
١٢٧١	٢١	١٠٧١	مجازر في التسية الثانية ومجازر عن الحدود في جميع الجهات
١٢٧٢	٢٢	١٠٧٢	مجازر في التسية الثانية ومجازر في الشمال والشرق والجنوب
١٢٧٣	٢٣	١٠٧٣	مجازر في التسية الثانية ومجازر في التسمية الشمالية
١٢٧٤	٢٤	١٠٧٤	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية
١٢٧٥	٢٥	١٠٧٥	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية
١٢٧٦	٢٦	١٠٧٦	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية
١٢٧٧	٢٧	١٠٧٧	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية
١٢٧٨	٢٨	١٠٧٨	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية
١٢٧٩	٢٩	١٠٧٩	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية
١٢٨٠	٣٠	١٠٨٠	مجازر في التسمية الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية

من له اعتراض على ذلك يمكن أن يقدمه إلى مهندس اللجنة المحلية بضم الحسنة في بلدية شفاعمرو وذلك خلال اسبوعين من تاريخ هذا النش

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - شفاعمرو

ابراهيم فر حنين

حل لفز رقم (٧٩)

عصوية:

١ - صيد بدين

٢ - صيد بدين

٣ - صيد بدين

٤ - صيد بدين

٥ - صيد بدين

٦ - صيد بدين

٧ - صيد بدين

٨ - صيد بدين

٩ - صيد بدين

١٠ - صيد بدين

١١ - صيد بدين

١٢ - صيد بدين

١٣ - صيد بدين

١٤ - صيد بدين

١٥ - صيد بدين

١٦ - صيد بدين

١٧ - صيد بدين

١٨ - صيد بدين

١٩ - صيد بدين

٢٠ - صيد بدين

٢١ - صيد بدين

٢٢ - صيد بدين

٢٣ - صيد بدين

٢٤ - صيد بدين

٢٥ - صيد بدين

٢٦ - صيد بدين

٢٧ - صيد بدين

٢٨ - صيد بدين

٢٩ - صيد بدين

٣٠ - صيد بدين

٣١ - صيد بدين

٣٢ - صيد بدين

٣٣ - صيد بدين

٣٤ - صيد بدين

٣٥ - صيد بدين

٣٦ - صيد بدين

٣٧ - صيد بدين

٣٨ - صيد بدين

٣٩ - صيد بدين

٤٠ - صيد بدين

٤١ - صيد بدين

٤٢ - صيد بدين

٤٣ - صيد بدين

٤٤ - صيد بدين

٤٥ - صيد بدين

٤٦ - صيد بدين

٤٧ - صيد بدين

٤٨ - صيد بدين

٤٩ - صيد بدين

٥٠ - صيد بدين

٥١ - صيد بدين

٥٢ - صيد بدين

٥٣ - صيد بدين

٥٤ - صيد بدين

٥٥ - صيد بدين

٥٦ - صيد بدين

٥٧ - صيد بدين

٥٨ - صيد بدين

٥٩ - صيد بدين

٦٠ - صيد بدين

٦١ - صيد بدين

٦٢ - صيد بدين

٦٣ - صيد بدين

٦٤ - صيد بدين

٦٥ - صيد بدين

٦٦ - صيد بدين

٦٧ - صيد بدين

٦٨ - صيد بدين

٦٩ - صيد بدين

٧٠ - صيد بدين

٧١ - صيد بدين

٧٢ - صيد بدين

٧٣ - صيد بدين

٧٤ - صيد بدين

٧٥ - صيد بدين

٧٦ - صيد بدين

٧٧ - صيد بدين

٧٨ - صيد بدين

٧٩ - صيد بدين

٨٠ - صيد بدين

٨١ - صيد بدين

٨٢ - صيد بدين

٨٣ - صيد بدين

٨٤ - صيد بدين

٨٥ - صيد بدين

٨٦ - صيد بدين

٨٧ - صيد بدين

٨٨ - صيد بدين

٨٩ - صيد بدين

٩٠ - صيد بدين

٩١ - صيد بدين

٩٢ - صيد بدين

٩٣ - صيد بدين

٩٤ - صيد بدين

٩٥ - صيد بدين

٩٦ - صيد بدين

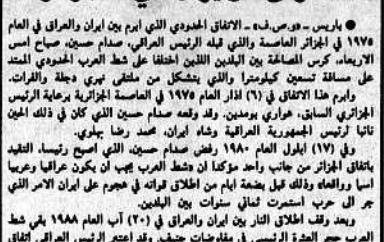
٩٧ - صيد بدين

٩٨ - صيد بدين

٩٩ - صيد بدين

١٠٠ - صيد بدين

اتفاقية ١٩٧٥ التي أبرمت بين
العراق وإيران في الجزائر



وتضمن اتفاق الحزب اتفاقية وقعتها بغداد في ١٣ حزيران العام ١٩٧٥ مع ثلاثة
الجزائر ولاشيا وباطلا.

بروتوكولات إضافة إلى عدة ملاحق. وقد اعتمدت السلطات الجزائرية في 20 تشرين الثاني 1980.

في ما يلي النقاط الأساسية لهذا الاتفاق الذي أكد على الطابع غير القابل للنسأ والديمات والتراضي رسم الحدود المائية والبحرية بين إيران والعراق والتي يصدر بموجب إجراءات التحكيم كل نزاع بين البلدين.

أولاً - بالتام رسم الحدود البحرية للبلدين في شكل خطي على أساس بروتوكول التسطيطية في 1912 م، واضافة رسم الحدود في العام 1914 م.

ثانياً - بموجب أن يكون الخط البحري للحدود اللتين على امتداد المسيم التي تربط القطبين الأكثر انخفاضاً بين خطي خط العرب خط مصهه.

● **تألق** - «جوب» رسم اغنية الثنية وفق احدث الموازي للنظ الاو علما
داخل القسم الصالح للملاحة في شط العرب.

ابواق النظام المصري تواصل تعريبه

اداعة القاهرة: مسادرة الع

ادان في «جنر من مناورات

● نائب الرئيس السوري يهرول إلى طهران بعد الجديدة:

لقد انتقلت أذاعة القاهرة بعد ظهر أمس الأربعاء بعف الرئيس العراقي صدام حسين بشأن القنصلين العراقيين في طهران إلى بغداد، حيث قال قبل ساعات من وفاة حسين: «الزوار العراقيين - الأمريكان».

واختيرت أذاعة القاهرة في تلخيصها عن مبادرة الرئيس العراقي في بغداد، وهي جزء من موارثه السياسية: «وقال الحقن أن الرئيس العراقي صدام حسين، مقابل أن يجلب كل الطعانات الإسلامية تحت حجة الدفاع عن الإسلام».

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم تذكر ساعات قليلة عن إطلاق العراق مبادرته الجديدة لتسوية الخلاف مع إيران عن حق الجيت (١٢) أذاعة القاهرة إلى شن هجوم على العراق وعلى مبادرته السلمية الجديدة مثلما فعل النظام الأمريكي مع مبادرة العراق الأولى لانهاء كل الاحتلالات في المنطقة:

مصادر عربية:

الادارة الامريكية تسعى لاقامة

● عمان - الوكالات - حاليا في اوراقه فوراً على الإدارة الأمريكية التي تدير

عملية تلقيهم متعددة الجوانب لمشروع
البيت الأبيض وبشكل متكثف ومعمق -

الامريكية قد تجد في المشروع المذكور مخرجاً بالنسبة لما ليل الكلفة ويحفظ ما للوجه تجاه الامة، التي رهن لما الرئيس الاسيركي، جورج بوش، مستقبلاً.

ذات صلة مباشرة قولها ان المشروع طرح في كواليس قمة القاهرة وجرى عرضه

سلامیه مع ایران

● تنص من ص ١ ●

منجوبة إلى العراق من عورلة الويس
بجدة ودمع ولد الجمارك
هذا، واعتباراً من يوم غد الجمعة
يبادر العراق بسحب قواته المرتبطة على
طول حدوده مع إيران وبإطلاق سراح
جميع الأسرى العراقيين عن طريق خانتين
- قصر شمين البرية، وقرية المحطوات
العلمية وردت في مجلة الرئيس العراقي

فقد اجرت، أمس، حاملة الطائرات
الأمريكية «كينيدي» من مواقفه ولا
فرجينيا باتجاه الشرق الأوسط. ويؤكد
سبع من قبلات ثلاث طرادات ومدمعة
والفاد سمع عسكري أمريكي
أما ما بين ثلاثة ولا أربعة آلاف
رجل من الفرقة الثالثة لشاة البحرية
الأمريكية والمارينز العسكرية في أوكلاند

وهذه المبادرة، كما يشير المعلقون،

● **الولايات المتحدة:**
 - **«عزتاز» بريطانية** ●
 ولعب من ذراع الدفاع البريطانية (س) من القوات الخاصة للانصلاط لانفلاور دورا فديرت جنوبي السودان. دفاعا بريطانيا متوجهة الى السودان وعُمان بسبب انظمة الاتصالات اللانصلاط البريطانية في الخليج
 - باقية القوات التي يبلغ تعدادها (1٥٠) رجلان استقروا بريطانيا في الانصلاط القادمة.
 - واستمرت الدفاع أيضا ان عدد

ورحبت ايران على المستويين الرسمي والشعبي بمبادرة العراق السلمية. فقد

أعلنت إذاعة طهران أن الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية، مرتضى مرتضوي، هاجم عرب عن «ارتياح إيران للمقترحات العراقية الأخيرة. وأوضح أن الموقف الرسمي للحكومة الإيرانية

كما أعلن ناطق باسم المجلس الأعلى

للأمن القومي أن إيران ستدرس بتساؤل المقترحات العراقية.

● وقوات «عرب أمريكا» ●
واكد التلفزيون السعودي مساء امس الاول الثلاثاء، وصول اول وحدة من القوات الخفيفة الى السعودية، وكما هو متعارف عليه في المنطقة، ان القوات الخفيفة هي التي تتواجد في

سلام ايراني - عراقي.

ووصفت الصحف الصلوات التي أقيمت في
الصادرة بعد ظهر أمس عنائتها الرئيسية
لمتفرحات السلام العراقية بشأن تسوية
نهائية للخلافات بين العراق وإيران.
وذكرت الأذاعة الإيرانية الأخيرة
اسم، إن الاتفاقات العراقية الأخيرة

تشكل وخطوة ايجابية لمصلحة الشعبين العراقي والارمني مؤكدة مع ذلك وانه الطائفة في القاهرة. وفي الرهاط اعتبرت صحف المعارض

من المبكر التحدث عن نتائج هذا التطور.

ومقابل هذا التطور تتواصل
الجنسيات وخطاً سياسياً فادحاً.

الموت في الدنيا والآخرة

